

Waboprijzen voor Brussels dialect te Watermaal- Bosvoorde

In het kader van de actie «Wijk in de Stad» werd te Watermaal-Bosvoorde, voor de eerste maal, een wedstrijd op touw gezet voor gedichten en korte verhalen in het Brussels dialect.

Het experiment mag als zeer geslaagd worden genoemd, vermits niet minder dan 16 deelnemers hun werk binnenstuurden.

Uit Watermaal-Bosvoorde zelf waren dat Jef Mertiau en mevr. Loones-Delpoorter, verder ook de hh. Van Kerckhoven, Meysman, Lambrecht, Reinwijn, Dekoster en Beeckmans en mevr. Aelst-Dekelver uit Brussel. Ook van buiten de gemeente werden inzendingen genoteerd, o.a. de h. Fanclemont, uit St.-Agatha-Berchem, Christiaens, uit Zaventem, en Desmet, uit Overijse.

De jury, samengesteld uit de hh. R. Doms, Claes, Olemans en «Lowee van 't Lieg Plafon» hadden dan ook heel wat moeite om de beste inzendingen te selecteren. Uit alle stukken die tijdens de prijsuitreiking, voor een bomvolle zaal in het Trefcentrum «De Jachthoorn», werden voorgelezen, viel vooral het heimwee van de auteurs naar het Brussel van vroeger op, alhoewel de bekende Brusselse humor in bijna elk stuk een plaatsje vond.

De laureaten werden door de h. R. Doms, voorzitter van de Sociaal-Culturele Raad van Watermaal-Bosvoorde en in een onvervalst Brussels dialect voorgedragen. De Waboprijs voor het verhaal werd toegekend aan de Bosvoordenaar Emiel Biesemans, een bekende figuur uit de gemeente. In het maandblad Wabo brengt hij geregeld bijdragen over Brussel en ook als kunstschilder, aangesloten bij de kunstkring «Sakura», is hij zeer geliefd. De h. Biesemans kreeg de Waboprijs voor zijn verhaal «Andrei van de Poepevest».

De h. Kerremans uit Wolvertem kaapte de Waboprijs voor gedicht of chanson weg met zijn «Manneke-Pis en den Atomium», een ballade over de toeristische concurrentie tussen deze twee Brusselse bekendheden. De N.C.C.-prijs werd toegekend aan de liedjestekst «L'Agent Fankskeszoeiger», een compositie van Urbaan de Becker uit Alsemberg. Of hoe een Brussels

politie-agent er prat op gaat met een stofzuiger de parkeermeters in het Brusselse te mogen leegmaken.

Ten slotte ging de beker van Lowee van 't Lieg Plafon, die wegens beroepsbezigheden niet op de prijsuitreiking kon aanwezig zijn, naar Luc Roman uit Schepdaal. Met zijn «Kloegleed van Jef den Boerkuus» schetste hij het heimwee van een inwoner uit een Brusselse randgemeente die zijn moestuintje moest prijsgeven voor de bouw van fabrieken en woongelegenheden.

Een interessant initiatief dat heel wat bijval oogstte en zeker navolging verdient. — Kx.



De laureaten van de Waboprijzen voor Brussels dialect, met v.l.n.r. de hh. Kerremans, Roman, Biesemans en De Becker. — Kx.